



# STREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA technická

## Vranovská 4, 851 02 Bratislava

Názov predmetu: **Dejiny umenia a remesla**

Predmet: **povinný**

Zaradenie v učebnom pláne: **3. ročník**

Vyučujúci: **Ing. Krajčiová Michaela**

Spôsob hodnotenia: **písomné- test, ústne**

Počet hodnotení: **2**

Forma výučby: **riadené samoštúdium**

Cieľ štúdia: Cieľom vyučovacieho predmetu „Dejiny umenia a remesla“ je rozvíjať estetické a výtvarné cítenie a vkus žiakov, podnecovať ich aktívny záujem o výtvarné umenie a vytvárať kladný vzťah k umeleckému kultúrnemu dedičstvu ako aj motivovať k vlastnej umeleckej tvorbe. Obsah predmetu umožňuje žiakovi širší pohľad na zákonitosti a súvislosti rozvoja umeleckých remesiel a historického vývoja spoločnosti.

### ANOTÁCIA PREDMETU

#### I. Umenie obdobia klasicizmu

- Podmienky vzniku
- Architektúra
- Maliarstvo
- Sochárstvo
- Šperkárstvo
- Hlavní predstavitelia

#### II. Umenie 19. Storočia

- Empír
- Romantizmus
- Šperk a bižutéria 19.stor.
- Realizmus
- Impresionizmus
- E. Manet, C. Monet, Vincent van Gogh, P.Gauguin, P.Cézanne

#### III. Ďalšie smery výtvarného umenia v 19. a 20.storočí

- Secesia
- Fauvizmus
- Naivné umenie
- Geometrická abstrakcia
- Expresionizmus
- Edvard Munch
- Wassily Kandinskij- geometr.abstrakcia
- Max Ernst- koláž, frotáž
- Surrealizmus
- Abstraktný expresionizmus
- Futurizmus , Kubizmus
- Pop- art, Inštalácie
- Kinetické umenie, Op- art



**STREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA technická**  
**Vranovská 4, 851 02 Bratislava**

#### **IV. Výtvarné umenie v Čechách a na Slovensku**

- Charakteristika
- Architektúra
- Pamiatky
- Maliarstvo
- Významné osobnosti maliarstva na Slovensku
- Sochárstvo v Čechách
- Sochárstvo na Slovensku

#### **Podmienky k získaniu hodnotenia:**

Študent musí absolvovať všetky zadané testy a ústne skúšanie.

#### **Doporučená literatúra:**

Thiry K., Janek M., Dejiny umenia a remesla, Pijoan J., Dejiny umenia 3, Mráz B., Dejiny výtvarnej kultúry, Mullerová J., Šperky, Križanová E., Kusák D., Slovenské hrady a kaštiele, Holčík Š., Rusina I., Umenie Bratislavy, Ševčíková Z.,



# STREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA technická

## Vranovská 4, 851 02 Bratislava

Názov predmetu: **Výtvarná príprava**

Predmet: **povinný**

Zaradenie v učebnom pláne: **3. ročník**

Vyučujúci: **Ing. Krajčiová Michaela**

Spôsob hodnotenia: **hodnotenie prác**

Počet hodnotení: **10**

Forma výučby: **riadené samoštúdium**

Cieľ štúdia: Je osvojenie základov výtvarného vyjadrovania a zobrazovania technikami kresby, maľby a modelovania a rozvíjanie výtvarného myslenia a cítenia žiakov. Predmet rozvíja výtvarné zručnosti a predstavivosť žiakov, usmerňuje a cibrí ich vkus.

Žiaci sa učia vecne a realisticky zachytávať videnu skutočnosť technikami kresby, maľby a modelovania a zároveň sa učia pretvoriť videnu skutočnosť do štylizovanej podoby

### ANOTÁCIA PREDMETU

#### I. APLIKOVANÁ KRESBA A MAĽBA

- Zátíšie –akvarel
- Modelovanie objemu farbou- objemová maľba
- Abstrahovanie a štylizovanie vecne naštudovaných tvarov- tempera

#### II. MODELOVANIE

- Šperk z hliny
- Modelovanie reliéfu
- Modelovanie geometrických telies

#### III. ANATOMICKÉ ŠTÚDIE

- Štúdia skelete- LEPKA- formát A4, ceruzka, uhlík
- Proporcie ľudského tela- formát A4, tempera, olej, akvarel

#### IV. MODELOVANIE ANATOMICKÝCH DETAILOV

- Modelovanie ruky
- Modelovanie nohy

#### Podmienky k získaniu hodnotenia:

Vypracovanie všetkých zadaných prác v prvom aj druhom polroku

**Doporučená literatúra:** Všetky literatúry vzťahujúce sa k výtvarnému umeniu, katalógy, monografia, odborné časopisy, galérie, zbierky, využitie školskej knižnice a pod.

Ondrej Bartko, Rudolf Fila, Zlatica Reištetterová - Výtvarná príprava pre 1. a 2. ročník strednej umeleckopriemyselnej školy, SPN 1986



# STREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA technická

## Vranovská 4, 851 02 Bratislava

Názov predmetu: **Technológia**

Predmet: **povinný**

Zaradenie v učebnom pláne: **3. ročník**

Vyučujúci: **Ing. Krajčiová Michaela**

Spôsob hodnotenia: **písomné- test, ústne**

Počet hodnotení: **2**

Forma výučby: **riadené samoštúdium**

Cieľ štúdia: Je sprostredkovať žiakom vedomosti o rôznych pracovných metódach a ich technickým zdôvodnením a vysvetlením, oboznámiť žiakov s technologickými postupmi výroby šperkov zlatníckou i klenotníckou technikou, s najvýhodnejšími spôsobmi spracovania drahých kovov s využitím primeraného strojového zariadenia. Žiaci sa majú oboznámiť s funkciami pracovného náradia, pomôcok, nástrojov a zariadení a ich bežnou údržbou. Majú sa naučiť teoreticky ovládať príslušné výrobné postupy a techniky.

### ANOTÁCIA PREDMETU

#### I. GRANÁTOVÉ TECHNIKY

- Granátové šperky, nástroje a pomôcky
- Obrubová technika
- Zrnková technika
- Nitová technika
- Postupy pri zasadzovaní granátov

#### II. VÝROBA ZLOŽITÝCH PRSTEŇOV

- Výroba barokového prsteňa
- Výroba prsteňa s obrubovým spodkom
- Výroba spodku stáčaného z rozštiepenej obrúčky
- Výroba vtĺkaného a ozdobne vyrezávaného spodku

#### III. TECHNIKA ODLIEVANIA

- Tavenie, pomôcky, zdroje tepla
- Tavivá, tavenie drahých kovov
- Zliatiny drahých kovov, výroba zliatin
- Odlievanie, základné pojmy, lejárské vlastnosti kovov
- Odlievanie do oceľových foriem
- Odlievanie do pieskových foriem
- Odlievanie do sadrových a sέpiových foriem
- Súčasné metódy odlievania, výroba voskových modelov
- Kusová a sériová výroba odliatkov
- Zliatiny na odlievanie šperkov

#### IV. KLENOTNÍCKA TECHNIKA

- Technologické zásady pri výrobe klenotov
- Výroba prsteňa - prerezávaný solitér
- Výroba prsteňa typu karmazírunk
- Ďalšie typy klenotníckych prsteňov



# STREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA technická Vranovská 4, 851 02 Bratislava

## V. KAMENE V ZLATNÍCKEJ PRAXI

- Vlastnosti drahých a ozdobných kameňov. Opisy drahých kameňov
- Syntetické drahé kamene
- Ďalšie šperkové kamene
- Brúsenie drahých kameňov
- Rytie drahých kameňov
- Spôsoby zasadzovania drahých kameňov
- Zasadzovanie perál
- Použitie ostatných materiálov v šperkoch

## VI. POVRCHOVÉ ÚPRAVY ŠPERKOV

- Brúsenie, leštenie, čistenie, sušenie
- Lapidovanie, matovanie, natavovanie
- Patinovanie, rytie
- Gilošovanie, Posalux a Mudia
- Emailovanie - druhy a vlastnosti
- Filigrán a granulácia

**Podmienky k získaniu hodnotenia:** Študent musí absolvovať všetky zadané testy a ústne skúšanie.

### Doporučená literatúra:

Ing. Iveta Šafránková, Edita Nagyová- Technológia pre 3. ročník SOU, SPN1999

A. Braniš: Materiály pro zlatníky a klenotníky, SPN



# ŠTREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA technická

## Vranovská 4, 851 02 Bratislava

Názov predmetu: **Odborné kreslenie a modelovanie**

Predmet: **povinný**

Zaradenie v učebnom pláne: **3. ročník**

Vyučujúci: **Ing. Krajčiová Michaela**

Spôsob hodnotenia: **hodnotenie prác**

Počet hodnotení: **10**

Forma výučby: **riadené samoštúdium**

**Cieľ štúdia:** Predmet je smerovaný k precvičovaniu schopností plasticky stvárniť ideové návrhy kompozícii a tvoriť výtvarne technicky dokonalé modely. Obsahom predmetu je osvojovanie plastického čítania a vyjadrovania opreté o precvičovanie sochárskych študijných úloh. Dôraz je kladený na schopnosť transformovať priestorové riešenie na reliéfne.

### ANOTÁCIA PREDMETU

#### I. ŠTÚDIE KLENOTNÍCKYCH VÝROBKOV

- Zlatnicke výrobky z rôznych slohových období
- Kolekcia šperkov s barokovým ornamentom
- Rastlinný ornament- štylizovaná kresba

#### II. NAVRHOVANIE ZLOŽITÝCH DRUHOV ŠPERKOV

- Granátový šperk
- Montovaný šperk
- Súprava šperkov s farebným smaltom

#### III. NAVRHOVANIE ŠPERKOV SO ZÁKLADNÝM VÝZDOBNÝM MOTÍVOM

- Moderný šperk
- Figúra a šperk
- Súprava šperkov s využitím geometrických tvarov
- Návrh kolekcie šperkov s perlou

#### Podmienky k získaniu hodnotenia:

Vypracovanie všetkých zadaných prác v prvom aj druhom polroku

**Doporučená literatúra:** Všetky literatúry vzťahujúce sa k výtvarnému umeniu, katalógy, monografia, odborné časopisy, galérie, zbierky, využitie školskej knižnice a pod.



# STREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA technická

## Vranovská 4, 851 02 Bratislava

Názov predmetu: **Materiály**

Predmet: **povinný**

Zaradenie v učebnom pláne: **3. ročník**

Vyučujúci: **Ing. Krajčiová Michaela**

Spôsob hodnotenia: **písomné- test, ústne**

Počet hodnotení: **2**

Forma výučby: **riadené samoštúdium**

Cieľ štúdia: Je poskytnúť žiakom vedomosti o druhoch materiálov používaných v zlatníctve a klenotníctve, o ich výskyte, vlastnostiach a použití. Učiteľ vedie žiakov k správne a hospodárne zaobchádzaniu s jednotlivými druhmi materiálov pri skladovaní a spracovaní.

Obsah predmetu nadväzuje na vedomosti žiakov získané na základnej škole v predmetoch prírodopis, fyzika a chémia.

## ANOTÁCIA PREDMETU

### I. CHEMICKÉ SPRACOVANIE DRAHÝCH KOVOV

- Rozpúšťanie a zrážanie
- Získanie rýdzeho zlata
- Výroba rýdzeho striebra,
- Pokovovanie - zlatenie bez použitia elektrického prúdu
- Zlatenie v ohni, zlatenie trením
- Chemické farbenie zlata
- Galvanické pokovovanie
- Odzlacovanie

### II. ZÍSKAVANIE DRAHÝCH KOVOV Z ODPADOV

- Získavanie drahých kovov zo stolového a zemného odpadu
- Piliny, splašky, pokovovacie kúpele
- Chemické a hutnícke spracovanie odpadov
- Neutralizácia odpadových vôd a vyčerpaných zvyškov kúpeľov, Likvidácia jedov

### III. PUNCOVNÍCTVO

- História dozoru nad výrobou šperkov
- Puncový zákon
- Puncové značky, Označovanie výrobkov úradnou značkou
- Označovanie tovaru z drahých kovov, Výrobné značky
- Výrobky z drahých kovov oslobodené od povinnej kontroly, Skúšky zubolekárskeho zliatin a iné výrobky
- Nespracované drahé kovy, Preberanie drahých kovov
- Predpisy o hospodárení
- Straty a stratové normy



**STREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA technická**  
**Vranovská 4, 851 02 Bratislava**

#### **IV. HOSPODÁRENIE S DRAHÝMI KOVMI**

- Predpisy o hospodárení
- Straty a stratové normy
- Dozor pri spracovaní drahých kovov
- Evidencia drahých kovov

**Podmienky k získaniu hodnotenia:** Študent musí absolvovať všetky zadané testy a ústne skúšanie.

#### **Doporučená literatúra:**

Ing. Iveta Šafránková, Edita Nagyová- Technológia pre 1. a 2. ročník SOU, SPN1999

A. Braniš: Materiály pro zlatníky a klenotníky, SPN





# STREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA technická

## Vranovská 4, 851 02 Bratislava

Názov predmetu: **Odborný výcvik - ZLATNÍK KLENOTNÍK**

Predmet: **povinný**

Zaradenie v učebnom pláne: **3. ročník**

Vyučujúci: **Ing. Krajčiová Michaela**

Spôsob hodnotenia: **hodnotenie prác**

Počet hodín: **90 -110**

Forma výučby: **riadené samoštúdium, praktické cvičenia, prednášky**

**Ciel štúdia:** Absolventi sú odborne pripravení pre výkon činnosti pri výrobe umeleckých predmetov, v službách a pri oprave historických predmetov úžitkového charakteru s používaním rôznorodých prírodných materiálov a pôvodných remeselných techník, ktoré si vyžadujú stredné odborné vzdelanie v odboroch s umeleckým zameraním. Ovládajú práce s ručnými a mechanizovanými nástrojmi, príslušnú techniku, pracovné postupy. Sú schopní sa uplatniť najmä v stredných a malých podnikoch, v umeleckých prevádzkach službách obyvateľstvu a v samostatnom podnikaní.

### ANOTÁCIA PREDMETU

#### Prvý polrok :

##### **I. ÚVOD**

**4 - 8 hodín**

- základné ustanovenie právnych noriem OBP
- hygiena pri práci
- opakovanie z I. a II. ročníka

##### **II. ZLOŽITÉ VÝROBNÉ POSTUPY**

**35 - 40 hodín**

- výroba brošní
- granátová technika,
- výroba zložitých prsteňov
- klenotnícka technika
- výlisky
- výroba náramkov

#### Druhý polrok :

##### **III. ŠPECIÁLNE TECHNIKY**

**35 - 40 hodín**

- opravy šperkov
- povrchové úpravy šperkov
- zasadzovanie kameňov

##### **IV. ZÁVEREČNÁ PRÁCA**

**14 - 22 hodín**

- vyhotovenie šperku

#### **Podmienky k získaniu hodnotenia:**

- Pravidelná aktívna účasť
- Absolvovanie predpísaných hodín praxe
- Odovzdanie kontrolných prác

#### **Doporučená literatúra:**