



STREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA technická

Vranovská 4, 851 02 Bratislava

Názov predmetu: **Dejiny umenia a remesla**

Predmet: **povinný**

Zaradenie v učebnom pláne: **2. ročník**

Vyučujúci: **Ing. Krajčiová Michaela**

Spôsob hodnotenia: **písomné- test, ústne**

Počet hodnotení: **2**

Forma výučby: **riadené samoštúdium**

Cieľ štúdia: Cieľom vyučovacieho predmetu „Dejiny umenia a remesla“ je rozvíjať estetické a výtvarné cítenie a vkus žiakov, podnecovať ich aktívny záujem o výtvarné umenie a vytvárať kladný vzťah k umeleckému kultúrnemu dedičstvu ako aj motivovať k vlastnej umeleckej tvorbe. Obsah predmetu umo žňuje žiakom širší pohľad na zákonitosti a súvislosti rozvoja umeleckých remesiel a historického vývoja spoločnosti

ANOTÁCIA PREDMETU

I. Umenie gotického obdobia

- Vznik a vývoj gotiky.
- Slohové znaky gotickej architektúry.
- Európske gotické stavebné pamiatky.
- České a slovenské pamiatky gotického staviteľstva.
- Gotické sochárstvo – charakteristické znaky.
- Európske sochárske umenie v období gotiky.
- České a slovenské sochárske umenie v období gotiky.
- Gotické maliarstvo.
- Európske gotické maliarstvo v ranej gotike.
- Slovenské gotické maliarstvo.
- Európske umenie v období vrcholnej a neskorej gotiky.
- Slovenské umenie v období vrcholnej a neskorej gotiky.
- Gotické šperkárstvo a umelecké remeslá.

II. Umenie renesančného obdobia

- Vznik a vývoj renesancie.
- Hlavné slohové znaky renesančnej architektúry.
- Hlavné znaky svetských a sakrálnych stavieb.
- Európske renesančné pamiatky.
- Česká a slovenská renesancia.
- Hlavné znaky renesančného sochárstva.
- Talianske renesančné sochárstvo v období ranej renesancie.
- České a slovenské renesančné sochárstvo.
- Renesančné maliarstvo.
- Talianske renesančné maliarstvo.
- Významné osobnosti renesančného umenia.
- Leonardo da Vinci.
- Michelangelo Buonarroti.
- Významní umelci českej renesancie.
- Významní umelci slovenskej renesancie.
- Renesančné šperkárstvo.
- Umelecké remeslá v období renesancie.
- Výroba kníh v období renesancie.



ŠTREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA technická

Vranovská 4, 851 02 Bratislava

III. Umenie obdobia baroka a rokoka

- Vznik baroka – hlavné znaky.
- Rokoko – vznik a vývoj.
- Slohové znaky barokovej architektúry.
- Významné európske barokové pamiatky.
- Barokové pamiatky v Čechách a na Slovensku.
- Barokové sochárstvo – hlavné znaky.
- Európske barokové sochárstvo.
- České barokové sochárstvo.
- Slovenské barokové sochárstvo.
- Barokové maliarstvo – charakteristické črty.
- Európske barokové maliarstvo.
- České barokové maliarstvo.
- Slovenské barokové maliarstvo.
- Významní predstavitelia európskeho baroka.
- Rokoková výzdoba interiérov a výtvarné umenie.
- Barokové šperkárstvo.
- Barokový a rokokový nábytok.
- Keramika a spracovanie skla v baroku.

Podmienky k získaniu hodnotenia:

Študent musí absolvovať všetky zadané testy a ústne skúšanie.

Doporučená literatúra:

Thiry K., Janek M., Dejiny umenia a remesla, Pijoan J., Dejiny umenia 3, Mráz B., Dejiny výtvarnej kultúry, Mullerová J., Šperky, Križanová E., Kusák D., Slovenské hrady a kaštiele, Holčík Š., Rusina I., Umenie Bratislavy, Ševčíková Z.,